

CÉSURE

Lieu des savoirs inattendus

CANTINE, RESSOURCERIE ET PROGRAMMATION CULTURELLE : VOICI LA RENTRÉE À CÉSURE !

L'ancien campus de Sorbonne-Nouvelle Censier devient Césure, un tiers-lieu porté par Plateau Urbain en partenariat avec Yes We Camp axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire, dans l'attente de sa réhabilitation par l'EPAURIF.

Après avoir remporté l'appel à projets de réhabilitation de cet ancien campus, Plateau Urbain a réinventé les 25 000m² vacants en accueillant 200 structures bénéficiant d'une redevance de 50% en dessous du prix de l'immobilier classique. Des artistes, artisan-es, associations, jeunes entreprises et structures de l'économie sociale et solidaire y côtoient ainsi chaque jour 2 000 étudiant-es de cinq écoles différentes.

Plateau Urbain s'associe à Yes We Camp et les salles de classes deviennent des bureaux ou ateliers, la cour une terrasse aménagée sous les arbres, et les deux bibliothèques une salle d'expositions et de spectacles de 1 000m², et un espace mixte de 500m² alliant restaurant et boutique.

Pour la rentrée de septembre, Césure accentue sa programmation culturelle, pédagogique et artistique avec des événements réguliers : projections-débats solidaires, rencontres littéraires, pièces de théâtre, conférences, marchés de créateur-rices, expositions, roller discos, festivals, bals en tout genre, repas solidaires à prix libre, cabarets, concerts, DJ sets, émissions de radio en public, ateliers d'apprentissage, projets étudiants...

Ainsi, Césure devient un terrain d'expérimentation et de lutte contre les précarités, un lieu de travail et d'échange autour de la transmission des savoirs, un espace décloisonné, ouvert, propice à la création.

LA CANTINE DE CÉSURE par Yes We Camp

Chez Yes We Camp, la restauration est un engagement local, inclusif, social et politique. À Césure, l'association propose une cuisine gourmande et raisonnée, un bar engagé et une buvette extérieure.

- Des plats faits maison essentiellement végétariens, sains, bons, copieux, à 85% bio, et d'île-de-France dès que possible
- Une carte des boissons qui soutient les fournisseurs indépendants et français
- Une programmation culturelle et artistique, joyeuse et gratuite
- Des initiatives solidaires (tarifs étudiants, repas et cafés suspendus, réseau Carillon de La Cloche, repas à prix libre en soutien d'association engagées, etc.)
- Prix abordables et conscients : entrée 3€ / plat 10€ / dessert 3€ / Formule 15€

Horaires : Mardi : 11h-15h | Mercredi au vendredi : 11h-00h | Samedi : 12h-00h

LA BOUTIQUE EMMAÛS CAMPÛS

Cet espace sert à la fois de boutique solidaire, de point de collecte de dons, de centre de tri d'objets de seconde main et de lieu d'activité solidaire.

- Une boutique où trouver vêtements, accessoires, déco, vaisselle, et livres, d'occasion et à petits prix
- Une équipe de salarié-es en parcours d'insertion professionnelle
- Des actions de solidarité par et pour les étudiant-es et les jeunes, avec des opérations régulières de réduction des prix
- Un espace de dons ouvert sur le quartier

Horaires : Mercredi au samedi : 12h-19h



↑ Illustration par Simon Bailly



LES ACTEUR·RICES DU PROJET

Plateau Urbain

Plateau Urbain est une coopérative d'urbanisme temporaire et transitoire qui propose des espaces de travail abordables, dans des lieux vivants et créatifs, propices aux projets communs. Destinés en priorité aux acteurs et actrices du milieu culturel, associatif et de l'Economie sociale et solidaire, les projets menés par la coopérative (Les Grands Voisins, Le Village Reille, Les Arches Citoyennes...) ont pour vecteur la solidarité, la diversité et l'expérimentation.

Yes We Camp

Depuis 2013, l'association propose une utilisation inventive des espaces disponibles afin de créer des zones de tentative du possible et d'invention facilitée tout en transformant des espaces définis en micro-territoires ouverts, généreux et créatifs (Les Grands Voisins, Bercy Beaucoup, Coco Velten, Les Amarres...).

Association Aurore

La conciergerie solidaire, de l'Association Aurore, emploie des personnes très éloignées de l'emploi à qui les prestations de voirie, espaces verts et bricolage permettent de se remobiliser progressivement.

Emmaüs Campüs

Né en 2021, Emmaüs Campüs est le nouveau chantier d'insertion d'Emmaüs Défi. Son objectif est d'aider les grand-es exclu-es, et en particulier les jeunes en situation de précarité, à trouver une place digne dans la société. L'association les remobilise par le travail à travers des activités de collecte, tri et vente d'objets de seconde main, et les accompagne également sur le plan de la santé et du logement.

EPAURIF

Créé par l'État en 2010, l'Établissement Public d'Aménagement Universitaire de la Région Île de France accompagne le monde universitaire et scientifique pour traduire ses ambitions en projets immobiliers réussis. L'EPAURIF s'est vu confier par l'Etat la parcelle et les bâtiments de Censier afin de réaliser les travaux de transformation du site. Il a attribué à Plateau Urbain, après une procédure d'appel à projets, la charge de mener cette opération d'urbanisme).

FICHE DE RÉVISION

- 25 000 m2 réutilisés en plein centre de Paris
- 2 000 étudiant-es chaque jour
- 200 structures occupantes (associations, acteur-rices de l'ESS, artistes, artisan-es...)
- 5 partenaires : Plateau Urbain · Yes We Camp · EPAURIF · Emmaüs Campüs · Association Aurore
- 1 programmation culturelle & festive
- 1 Cantine durable et éco-responsable, 1 bar et 1 Buvette engagés
- Ancien campus de Censier, 13, rue Santeuil, Paris 5

CÉSURE

200 structures occupantes

A

<u>Acme paysage</u>
<u>Acte 2</u>
<u>African Filmmakers Network Association</u>
<u>Agence Tekhné</u>
<u>Alternatiba Paris</u>
<u>Amélie Grosset</u>
<u>Amélie Halegoi</u>
<u>Angel Ip</u>
<u>Anne Damesin</u>
<u>Collectif Archives LGBTQI+</u>
<u>Aremacs (Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives)</u>
<u>Arty Garage</u>
<u>Astrid Boyer</u>
<u>Atelier Alternatiba Paris</u>
<u>Atelier Caillou Feu</u>
<u>Atelier Hauyne</u>
<u>Atelier Kuso</u>
<u>Atelier Volcan</u>
<u>Audoin Vincent</u>
<u>Audrey Demarre</u>
<u>Aurélie Ebert</u>
<u>8 avril</u>

B

<u>Bahagia</u>
<u>Bande rugueuse</u>
<u>Base Commune</u>
<u>Bellevilles</u>
<u>bibi sorties</u>
<u>Blossom Art Agency</u>
<u>Bluedigo</u>
<u>Botaki</u>

C

<u>C'est plus que de la SF</u>
<u>CAE Clara</u>
<u>CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées)</u>
<u>Cecilia Garcia Riglos</u>
<u>Césure équipe projet</u>
<u>Charlotte Arene</u>
<u>Le chas d'Albertine</u>
<u>Chez Pauline Paris</u>
<u>circusnext</u>
<u>Clara Busson</u>
<u>CLLAJ de Paris</u>
<u>Cop1 - Solidarités Etudiantes</u>
<u>Cochin Noam</u>
<u>Association Colcrea</u>
<u>Collège de Navarre Éditions et Médias</u>
<u>Collège National des Sages-Femmes de France (CNSF)</u>
<u>Compagnie Dropleton</u>
<u>Compagnie Keatbeck</u>
<u>Compagnie Modes d'emploi</u>
<u>Conciergerie Solidaire - Asso Aurore</u>
<u>Consortium Île-de-France Tiers-Lieux</u>
<u>CROSSED LAB</u>
<u>Crous de Paris</u>
<u>cyma forma</u>

D

<u>D&BA</u>
<u>Damien Arlettaz</u>
<u>Daniel Bourgeois Atelier.artiste (DBA.a)</u>
<u>David Porfal - Evolve-Paris</u>
<u>Degrémont</u>
<u>Dehove Lisa</u>
<u>Démocratie Ouverte</u>
<u>DMT KORP</u>

E

<u>Ecolhuma</u>
<u>Éditions Magi.Cité</u>
<u>Emmaüs Défi</u>
<u>En avant toute(s) Lab</u>
<u>En Passant - Compagnie Nicolas Bigards</u>
<u>EnsAD</u>
<u>EnsADLab</u>
<u>ESAJ, École Supérieure d'Architecture des Jardins</u>
<u>Ecole de la transition écologique de Paris - ETRE Paris</u>
<u>EVA ZINGONI</u>
<u>Eva Barenton</u>

F

<u>Fabien Goutelle</u>
<u>fable-Lab</u>
<u>Feldman Jessica</u>
<u>Fight for Dignity</u>
<u>Flora Marchand</u>
<u>Florence Chautard</u>
<u>Floriane Toutitou</u>
<u>fl c a</u>
<u>Collectif La Fosse</u>
<u>Fragments de Jardins - Gayané Adourian</u>
<u>François Le Pivain</u>
<u>Frédéric Héritier</u>

G

<u>Gauvain Lucile</u>
<u>Grand Garage</u>
<u>Guillaume Gilles</u>

H

<u>HA Conseil - Hicham Amrane</u>
<u>Héloïse Colloc'h</u>

I

<u>Ikigai - Games for Citizens</u>
<u>Impact(s)</u>
<u>Impact Productions</u>
<u>Inuk</u>
<u>Ivan Peev</u>

J

<u>Jeanineemoui</u>
<u>Jeanne Boyer</u>
<u>Jérémie Zarka</u>
<u>Joëlle Dimbour kakidesign</u>
<u>Julia A. Etedi</u>
<u>Justine Dumeu</u>

K

<u>Kabubu</u>
<u>Kapoorlabs</u>
<u>Keren Schwarz</u>
<u>Kikitaru</u>
<u>Kiléma Éditions</u>
<u>Konexio</u>
<u>Kristina TBaby</u>

L

<u>L'Esprit Sorcier TV</u>
<u>L'Hermitage</u>
<u>L'Onde Porteuse</u>
<u>La Cloche</u>
<u>La FAC : la fabrique à couture</u>
<u>La FélixCité</u>
<u>La Suite - Jenny Sacerdote</u>
<u>Laboratoire des Déviations Écologiques (Max Mollon, Thibaud Griessinger)</u>
<u>Lambdam - Kataposte</u>
<u>Leslie Moquet</u>
<u>Le Sens de la ville</u>
<u>Le Tatou théâtre</u>
<u>Les Beaux Yeux</u>
<u>Les Éditions du Sonneur</u>
<u>Les Maisons de Vincent</u>
<u>Les Muses de Paris</u>
<u>Les Petits Débrouillards IDF</u>
<u>Les Petits Débrouillards</u>
<u>Letizia Giannella</u>
<u>Locobrain</u>
<u>Louis Gavalda - GABOLEX</u>
<u>Le Low-Tech Journal</u>

M

<u>Maïa Pierre</u>
<u>Make Sense</u>
<u>Marie-Hélène Taisne (MHT PopUp) - Coopaname</u>
<u>Marion Dubier-Clark</u>
<u>Marilou Studio</u>
<u>MarieEdith Robinne - je suis une œuvre d'art.le label</u>
<u>Maryam Khosrovani</u>
<u>Mediatico</u>
<u>Melody Champagne</u>
<u>Metishima</u>
<u>Le Moment</u>
<u>MosaicLab - Lopez Anne-Cécile</u>
<u>MONATELIERPHOTO - SandMulas</u>
<u>Muséum National d'Histoire Naturelle</u>
<u>Mutations Architectes - Pierre De Montigny</u>
<u>My S Life</u>

N

<u>Nadjastream - Les Nuits des Arènes</u>
<u>Narrason</u>
<u>Narrative Boutique</u>
<u>Néosport</u>
<u>Association NOC - Nous On Crée</u>
<u>Nouvelle Page</u>

O

<u>OVAOM</u>

P

<u>Patrick Bousquel</u>
<u>Paul Citron (CIRECO & Surface + Utile)</u>
<u>Phenicusa Press</u>
<u>PIC Réfugiés - Association Aurore</u>
<u>Pilea Santé</u>
<u>Plateau Urbain</u>
<u>Plico</u>
<u>Praticable</u>
<u>Premier Cri</u>

Q

<u>Quartiers Ludiques</u>

R

<u>Refugee Food</u>
<u>Règles élémentaires</u>
<u>Association Réseau des écoles ETRE</u>
<u>Richard Colin - Le Singe Alchimiste</u>
<u>Studio Rimatavoi</u>
<u>Rocio Berenguer - Pulso</u>
<u>Rodéo Théâtre 78</u>
<u>Rue de la Sardine</u>
<u>Ruiz Tania</u>

S

<u>sad valentine</u>
<u>Sarah F. Bouquet</u>
<u>La Scop des Sales Gosses</u>
<u>Solinum</u>
<u>Soqo*</u>
<u>Sous toutes mes coutures</u>

T

<u>TRACES</u>
<u>Ten Ten</u>
<u>Trouve Ta Voix</u>

U

<u>UniR</u>
<u>Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</u>
<u>Université PSL (Paris Sciences & Lettres)</u>
<u>UNPS (Union Nationale pour la Prévention du Suicide)</u>
<u>U+ (Université de la Pluralité)</u>

V

<u>Valeria Salmoral</u>
<u>Vert</u>
<u>Visum</u>
<u>Vouloir Dire</u>
<u>Vraiment Vraiment</u>

W

<u>Watizat</u>
<u>Way</u>

Y

<u>Yes We Camp</u>

Z

<u>Le Zéphyr</u>

L'AGENDA DES TEMPS FORTS À VENIR

CET ÉTÉ

→ 19 Juillet

Roller Disco | Bal Glisse

Dans le Grand Plateau de 1 000m²

→ 20 juillet

Théâtre | Ensaio sobre ter voz · Un essai sur ma voie

Une performance par l'artiste
brésilienne Indira Nascimento



À LA RENTRÉE

→ 6-7-8-9 septembre

Inauguration | La rentrée de Césure

Marché de créateur·rices, visites
guidées, portes ouvertes, concerts,
DJ sets, émissions de radio, ateliers...
Venez nous rencontrer !

→ 14 septembre

Danse | Bal Musette et Bal Glisse

De la danse traditionnelle au roller
disco

→ 16 septembre

Festival | Call on the Jam

Roller derby & punk féministe pour
la Journée du Matrimoine

→ 22-23-24 septembre

Festival | Formula Bula #11

Trois jours d'animations autour de la
bande dessinée

→ Mais aussi des rendez-vous réguliers :
Rencontres littéraires, spectacles
d'improvisation, concerts, DJ sets,
marchés, repas solidaires...