



Qui sommes-nous ?

Nous sommes l'atelier de couture et d'upcycling d'Emmaüs Défi. À travers la revalorisation de chutes textiles et la réparation, l'atelier relève un défi à la fois créatif, solidaire et durable : transformer des matières destinées à être jetées en créations originales et écoresponsables. Composée de 6 salarié·e·s en insertion, formé·e·s par une encadrante technique, l'équipe développe des savoir-faire professionnels et les personnes accompagnées renforcent leur autonomie et leur confiance.

Cette année, l'atelier a porté de nombreux projets qui ont assuré une production variée (collections, ventes en boutiques, défilés, commandes). En parallèle, l'accompagnement de l'équipe a illustré la réussite d'un modèle qui allie impact social, montée en compétences et engagement environnemental.

Choisir les créations des ReCréateurs, c'est soutenir une mode plus responsable tout en contribuant à construire une société plus inclusive, durable et solidaire.



Nos savoir-faire

L'atelier de couture des ReCréateurs a été créé en 2017 par Emmaüs Défi, chantier d'insertion professionnelle qui remobilise par le travail des personnes en situation de grande précarité. Une équipe de salarié.e.s en insertion confectionnent des créations uniques et écoresponsables au sein de l'atelier couture.

Les chutes de textile provenant de dons, initialement destinées au recyclage, constituent la matière première des ateliers. Nous donnons une seconde vie à ces matériaux et réduisons notre impact sur l'environnement. Les personnes en insertion de l'atelier sont formées aux métiers de la couture par l'encadrante technique de l'atelier. Elles acquièrent des compétences métier mais aussi transverses, telles que le respect des délais et le travail en équipe.

La force du collectif

L’insertion professionnelle se nourrit d’échanges. Cette année, le partenariat avec l’atelier couture Rebelles (de la Cité du Refuge) a permis une mutualisation précieuse des pratiques et des stages croisés. Mais aussi l’accueil de cinq stagiaires des lycées professionnels Marie Laurencin et Elisa Lemonnier a également enrichi les dynamiques d’apprentissage et le quotidien à l’atelier, par l’échange intergénérationnel, dans la joie et la bonne humeur.

Enfin, notre expertise a été reconnue au niveau local lors de la table ronde organisée par Micro Ressources, où nous avons porté la voix de l’insertion comme moteur du développement de la filière textile de seconde main.



I. La maison

Cette série met en lumière une série de réalisations textiles conçues à partir de tissus recyclés, alliant créativité, fonctionnalité et engagement écoresponsable.

Parmi ces créations, on retrouve des sacs à tarte et sacs à pain confectionnés à partir de draps en lin et métis, des vides-poches réversibles ainsi que des coussins déhoussables déclinés dans des ambiances printanières et estivales. Les maniques sont réalisées à partir de boutis et couvertures anciennes en patchwork. Des rideaux destinés aux boutiques ainsi que des paravents viennent compléter cet ensemble, illustrant notre capacité à proposer de multiples solutions d'aménagement et de décoration d'intérieur.











Pour les saisons plus froides, des bouillottes déhoussables apportent chaleur et confort, tout en permettant le réemploi de chutes de fausse fourrure. Chaque pièce est unique, réalisée à partir de tissus aux motifs variés, soigneusement sélectionnés et réemployés, donnant ainsi une seconde vie aux matières tout en créant des objets à la fois utiles et singuliers.





Un design complet de 50 sets à couverts, offert à chaque nouveau collaborateur du CENTQUATRE-PARIS.

Ces boîtes de rangement allient esthétique et praticité, avec leurs motifs tressés et leurs finitions soignées. Entièrement réalisées à la main à partir d’un stock dormant de rubans et de sangles, selon la technique du vanisage, elles témoignent d’un savoir-faire artisanal et d’une attention particulière aux détails. Idéales pour organiser l’espace avec style, chaque boîte est unique et pensée pour durer.





Ce paravent a été entièrement réalisé à la main dans nos ateliers. À la fois objet décoratif et élément pratique, il permet de structurer les espaces tout en apportant une touche chaleureuse et authentique à votre intérieur.

II. Vêtements

Le gisement de vêtements nous offre des variations créatives infinies. Nous portons une attention particulière à la recherche des matières les plus nobles et naturelles comme le lin, la soie et le coton. En voici quelques exemples, comme ce sweatshirt upcyclé par l'application d'un assemblage de bords-côtes. Ou encore des modèles jersey, alliant le confort des finitions sportswear avec le tombé des matières velours et jacquards de tapissier.











III. Accessoires

Nos bonnets, sacs et bandanas reflètent la diversité de nos inspirations et de notre gisement de matière première.
Chaque création répond à un défi technique : réemployer au mieux les pièces textiles endommagées ou les chutes de tissus. Nos bandanas proviennent par exemple d'anciennes parures de lit qui nous garantissent l'emploi de matières naturelles comme le coton ou la soie. Quant aux bonnets, ils sont la rencontre d'anciennes casquettes publicitaires et des chutes de fourrure.







IV. Nos collaborations

Des créations écoresponsables uniques ont été réalisées, où notre atelier d’upcycling remobilise et professionnalise les salariés en insertion. Leur savoir faire est reconnu par de grandes marques du marché du textile et de l’ameublement.



The Socialite Family, FairSpace et Maison du Monde nous ont fait confiance pour des projets d’ameublement, allant du coussin recyclé au paravent complétement retissé.



Nous avons à cœur de proposer des solutions sur mesure à nos partenaires, en voici deux exemples avec la réalisation de 70 garnitures de coussins en coton et polyamide certifiées Oeko-Tex pour Maison LaMaille ;



L’atelier a mené une opération de revalorisation de 55 parkas haute visibilité issues de la SNCF. Grâce à un travail minutieux de transformation et de masquage des logos, ces vêtements, initialement inutilisables, ont pu être adaptés aux besoins de l’équipe logistique d’Emmaüs Défi. Cette démarche a permis de prolonger leur durée de vie tout en fournissant des équipements de protection à nos équipes illustrant concrètement les principes d’économie circulaire. Enfin, 5 double-sacoches sur-mesure, adaptées aux vélos électriques des agent.e.s SNCF ont également été confectionnées à partir de ce stock dormant.



V. Hors-les-murs

La troisième édition du Pop-up de Noël du Studio Emmaüs a été une réussite. En moins de deux mois, l'atelier des Recréateurs a produit 175 pièces.

D'autres événements hors les murs, comme l'atelier de sérigraphie organisé au siège des Galeries Lafayette, démontrent toute la capacité de l'atelier à s'adapter aux besoins de nos partenaires.





Les défilés ne sont pas seulement des démonstrations de savoir-faire, mais des moments de convivialité et de partage.

Le Good Festival au Westfield Forum des Halles : nous avons conçu huit tenues pour un défilé inclusif, prouvant que la mode solidaire s'adresse à toutes et tous.

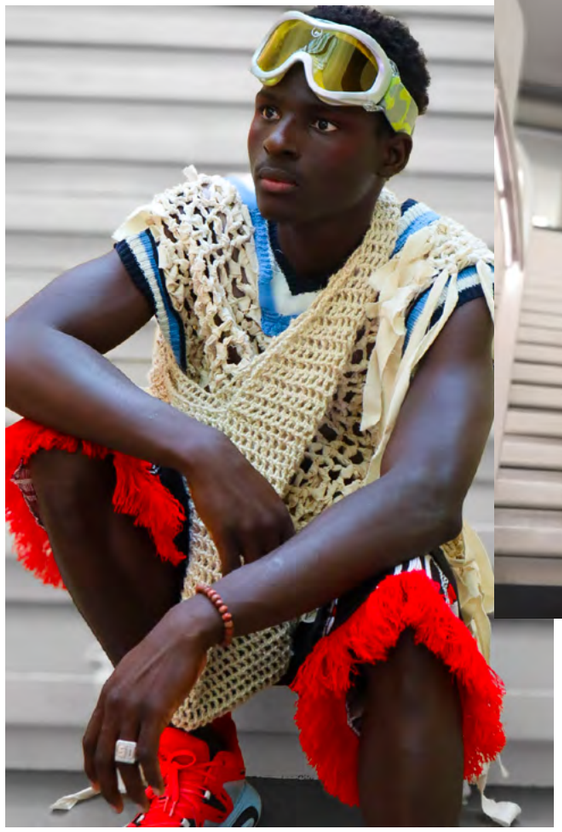
Lors de l'inauguration de La Venelle à Montreuil, un défilé participatif a permis à des salarié.e.s de devenir « mannequins d'un jour ». Ce moment de cohésion et de fierté partagée a marqué l'ouverture du nouveau Village du Réemploi.

A l'occasion de la Semaine Européenne du Recyclage des Déchets : lors du défilé « Modes de Résistance » avec le réseau Onze Sape, nos équipes ont relevé un défi technique et logistique de taille : la fabrication d'un catwalk de 78 mètres de long, réalisé entièrement en coupons de tissus issus du réemploi.



L'inauguration de la Venelle







Good Festival (crédits photos : Salomé Delage)





L’inauguration de la Venelle







VI. Ils nous ont fait confiance



Vous possédez un stock dormant allant du rouleau au produit fini, que vous souhaitez valoriser ?

Notre proposition, au delà de son attrait commercial, relie la valorisation des personnes à celle des objets, dans une démarche sociale, écologique et circulaire !

Pensez à l'upcycling solidaire avec les ReCréateurs !

Discutons-en : lesrecreateurs@emmaus-defi.org